



# RIPRESA

## Syllabus

*Corso erogato da Vertical Master e in conformità con :*

### REGOLAMENTO D'ESECUZIONE (UE) 2019/947 DELLA COMMISSIONE / EASA

*Operazioni in categoria 'aperta' e 'specifica'*



*Istituto certificato*

**Durata del corso :** 2 giorni (14 ore)

**Orario :** 9 :30 – 12 :30 e 13 :30 – 17 :30

**Prerequisiti :** Discovery, Telepilota

**Obiettivi del corso :**

- Le basi della fotografia e della ripresa video / i movimenti della fotocamera
- Elaborazione di un racconto
- Padronanza del pilotaggio a due operatori
- Apprendere a lavorare in situazioni eccezionali
- Montaggio foto e video

**Syllabus :**

<b>Capitolo</b>	<b>Argomento</b>	<b>Descrizione</b>
1.	Principi di base di foto/video	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione – velocità d'otturazione - sensibilità</li><li>• Sensori</li><li>• Formati di immagini/video</li><li>• Difficoltà di acquisizione di immagini dal drone</li><li>• Composizione dell'immagine (regola dell'1/3)</li><li>• Filtro ND</li><li>• Configurazione dei colori</li><li>• Parametri di registrazione video</li></ul>
2.	Lavorare soli e in squadra	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista di controlli foto/video</li><li>• Lavoro con un cameramen</li><li>• Configurazione in comando doppio</li><li>• Esercizio 1 : lavori pratici (ripresa)</li></ul>
3.	Attrezzatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole di composizione dell'immagine</li><li>• Movimenti classici con drone</li><li>• Movimenti complessi</li><li>• I segreti di una ripresa riuscita</li><li>• Esercizio 2 : lavori pratici (ripresa)</li></ul>
4.	Pratica del volo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processi di postproduzione - esempio</li><li>• Preparazione del montaggio</li><li>• Architettura della timeline</li><li>• Effetti</li><li>• Regolazioni della luminosità ed esposizione dello schermo</li><li>• Esportare un video</li><li>• Esercizio 3 : Lavori pratici (montaggio)</li></ul>